مَتنُ الآجُرُّومِيَّة

فِي النَّحْوِ وَالإِعْرَابِ

للإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

المعروف بابن آجرّوم

«٦٧٢هـ - ٧٢٣هـ»

ويليه

الدرة اليتيمة في النحو

عناية وتعليق

مركز السنة للبحث العلمي

مكتبة السنة

الطبعة الأولى لمكتبة السنة بالقاهرة
١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

رقم الإيداع : ١٣٥٦٥ / ٢٠٠١
طبع بدار نوبار للطباعة



مكتبة السنة
الدار السلفية لنشر العلم

القاهرة : ٨١ شارع البستان - ميدان عابدين ،ناصية شارع الجمهورية،
تليفون : ٣٩٠٠٣١٨ - ٣٩١٣٥٣٢ فاكس : ٣٩١٣٥٣٢ - تلكس: ٢١٧١٩ TLTHRB UN
ص . ب : ١٢٨٩ - الرمز البريدى : ١١٥١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ[1].

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنًى[2].

فَالاِسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ[3] وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ الأَلِفِ وَاللَّامِ[4]، وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ

---

(١) يقصد «باللفظ» أن يكون مشتملاً على الحروف الهجائية، وبـ «المركب» من كلمتين أو أكثر، وبـ «المفيد» فائدة يحسن السكوت عليها، وبـ «الوضع» باللغة العربية.

(٢) فالحرف له معنى ولكن لا يظهر هذا المعنى إلا في غيره، والاسم: ما دل على معنى في نفسه، غير مقترن بزمان، فإن اقترن بزمان فهو الفعل.

(٣) عبر المصنف «بالخفض»، ولم يقل بدخول حروف الجر، ليشمل الخفض بحروف الجر، وحروف القسم، والجر بالإضافة والتبعية.

(٤) وكذلك من علامات تمييز الاسم النداء، والإسناد إليه.

وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ. وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ(١). وَالْحَرْفُ ما لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الاِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ(٢).

---

(١) علامات الفعل ثلاثة أقسام: قسم يختص بالدخول على الماضي، وهو تاء التأنيث الساكنة، وقسم يختص بالمضارع وهو السين وسوف، وقسم يشترك بين المضارع والماضي، وهو قد، وترك المصنف علامة فعل الأمر، وهي دلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة أو نون التوكيد مثل: قم، قومي، اكتب، اكتبن. فإن قبل الفعل نون التوكيد ولم يدل على الطلب، لم يكن فعل أمر، وإن دل على الطلب، ولم يقبل نون التوكيد فهو اسم فعل الأمر نحو «صه، وحيهل».

(٢) واعلم أن من الحروف ما يختص بالدخول على الأسماء فقط كحروف الجر والقسم، ومنها ما يختص بالدخول على الأفعال كحروف الجزم، ومنها ما =

١ - بَابُ الإِعْرَابِ

الإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لاِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا(١). وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ. فَلِلأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا، وَلِلأَفْعَالِ مِنْ ذلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

= يدخل على الأسماء والأفعال ولا يختص بأحدهما كـ «هل».

(١) الإعراب اللفظي هو ما لا يمنع من ظهوره مانع، والتقديري ما منع من ظهوره تعذر أو استثقال أو مناسبة.

تنبيه: ولم يبين المصنف البناء: وهو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة. وقد يكون البناء بالسكون وهو الأصل، أو كسرة، أو فتحة، أو ضمة.

٢- بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالأَلِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ(١) وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيءٌ(٢). وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي

---

(١) جمع التكسير: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفرده. وقد يكون هذا التغير في الشكل فقط مثل: أَسَد أُسْد، أو بالنقص مثل: تُهَمَة تُهَم، أو بالزيادة مثل: صِنْو صِنْوان، أو بالشكل مع النقص نحو: سَرير سُرُر، أو بالشكل مع الزيادة نحو: سَبَب أسباب، أو بالشكل مع الزيادة والنقص معًا نحو: كريم كرماء.

(٢) فإذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة يرفع بثبوت النون، وإذا اتصل به نون =

مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ: أَبُوكَ وأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَال وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ خَاصَّةً. وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلرَّفْعِ فِي الفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ. وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلاَمَاتٍ: الْفَتْحَةُ وَالأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ. فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً للنَّصْبِ فِي ثَلاَثَةِ مَوَاضِعَ فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِه شَيءٌ. وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ

= التوكيد الخفيفة أو الثقيلة فهو مبني على الفتح، وإذا اتصل به نون النسوة بني على السكون.

ذَلِكَ. وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ(١). وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ(٢). وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ(٣). وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ

---

(١) وليس للكسرة موضع تنوب فيه عن الفتحة سوى هذا الموضع، وتنوب الفتحة عن الكسرة في الممنوع من الصرف وسيأتي.

(٢) والفرق بين المثنى وجمع المذكر السالم، أن الياء في المثنى يكون ما قبلها مفتوحًا وما بعدها مكسورًا نحو: رأيت المسلمَيْنِ، والياء في الجمع يكون ما قبلها مكسورًا وما بعدها مفتوحًا، نحو: رأيت المسلمِينَ.

(٣) الأفعال الخمسة كل فعل مضارع آخره ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ والْفَتْحَةُ. فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ(١).

---

(١) اعلم أن الاسم الذي لا ينصرف، ويقال له: الممنوع من الصرف، هو الذي لا يقبل التنوين والكسرة، ومنعه من ذلك أنه أشبه الفعل في وجود علتين: إحداهما ترجع إلى اللفظ، والأخرى إلى المعنى، أو علة تقوم مقامهما.

فالعلة التي تقوم مقام عليتين واحدة من اثنتين: أن يكون على صيغة منتهى الجموع: وهو الجمع الموازن لمفاعِلَ أو مفاعِيلَ، فيكون بعد ألف جمعه=

= حرفان أولهما مكسور حقيقةً مثل دراهِم، أو تقديرًا مثل عَذَارَى فقد بدلت كسرته فتحة لأنه منقوص. أو بعد ألف جمعه ثلاثة أحرف ثانيها ساكن مثل دنانير. والعلة الثانية التي تقوم مقام علتين: ما فيه ألف التأنيث، سواء كانت مقصورة مثل ذِكْرَى، أو ممدودة مثل: صحراء، كيفما وقعت. أما ما يجب أن تجتمع فيه علتان: فإما أن يكون علمًا، أو صفة، وهما علتان معنويتان، والعلل اللفظية ست: وهي

١- التأنيث بغير ألف: مثل فاطمة، سعاد، زينب، حمزة وهذه مع العلمية فقط.

٢-العجمة: مثل إبراهيم، إدريس، يعقوب. وشرطه أن يكون دالاً على العلمية في اللغة المنقول عنها، فإن لم يدل على العلمية صرف. فإن كان على ثلاثة أحرف وهو أعجمي سواء كان ساكن الوسط مثل نُوح أو محرك الوسط مثل شَتَر صرف، وقيل غير ذلك. وهذه مع العلمية فقط.

وَلِلْجَزمِ(١) عَلاَمَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلاَمَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

التركيب: مثل معدي كرب، حَضرَموتَ. وقد قيل يضاف أول جزئيه إلى ثانيهما فيعرب، وقد يبنيان على الفتح. فإن كان آخر الأول معتلاً كـ «معدي كرب» وجب سكون حرف العلة. وهذه مع العلمية فقط.

٤- زيادة الألف والنون: مثل مَرْوان، وعثمان، وغَطَفَان، وعِمْرَان، مع العلمية، ورَيّان، وشبعان، ويقظان مع الصفة.

٥- العدل: مثل عُمَرَ، وزُفَرُ، وقُثَمُ، مع العلمية. ومثنى، وثلاث، ورباع مع الوصفية.

٦ - وزن الفعل: أحمد، ويشكُرُ، ويزيدُ، مع العلمية، أكرم، وأفضل، وأجمل مع الوصفية.

فكل ما ذكرناه يمنع من الصرف أي لا يجوز تنوينه، ويخفض بالفتحة، ويشترط له: بأن يكون خاليًا من «أل»، وألا يضاف إلى اسم بعده.

(١) الجزم يختص بالأفعال، كما يختص الجر بالأسماء.

الصَّحِيحِ الآخِرِ. وَأمّا الحَذْفُ فَيَكُونُ عَلامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الآخِرِ، وَفِي الأفْعَالِ الخمسة الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

فَصْلٌ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ. فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أنْوَاعٍ الاسْمُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيءٌ وكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ[1]. وَخَرَجَ عَنْ

---

(١) أوهم فعل المصنف أن الأسماء والأفعال تعرب بكل هذه العلامات، وليس كذلك، فالخفض بالكسرة من اختصاص الأسماء، والجزم من اختصاص الأفعال.

ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، وَالاِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ. والَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أرْبَعَةُ أنْوَاعٍ: التَّثْنِيَةُ وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالأسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، والأفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ؛ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وتَفْعَلين فَأمَّا التَّثْنِيَةُ فَتَرْفَعُ بِالألِفِ وَتُنْصَبُ وتُخْفَضُ بَالْيَاءِ، وَأمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ، وَأمَّا الأسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالألِفِ وَتُخْفَضُ بالياءِ، وَأمَّا الأفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

٣- بَابُ الأَفْعَالِ

الأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ فَالْمَاضِي مَفْتُوحُ الآخِرِ أَبَدًا(١)، وَالأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا(٢)، وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ

---

(١) أي إعرابه : مبني على الفتح أبدًا، سواء كان الفتح ظاهرًا أو مقدرًا.

(٢) أي مبني على ما يجزم به مضارعه، فإن كان مضارعه صحيح الآخر فيجزم على السكون، فيبنى فعل الأمر منه على السكون مثل: يضرب، فعل الأمر منه اضربْ، وإن كان معتل الآخر يجزم بحذف آخره، فيبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة، مثل يرضي تقول في حالة الجزم: لم يرضَ بحذف الألف، فالأمر منه: ارضَ.

فإن كان مضارعه من الأفعال الخمسة فيجزم بحذف النون، فيبنى الأمر منه على حذف النون نحو: «اكتبا، اكتبوا، اكتبي».
=

إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ أَنَيْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ فَالنَّواصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَامُ كَيْ وَلامُ الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوُ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ[1] وَهِيَ: لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا

= فأما إذا اتصل بالصحيح الآخر نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة فيبنى على الفتح.

(١) منها ما يجزم فعلًا واحدًا، ومنها ما يجزم فعلين ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط.

فما يجزم فعلاً واحدًا، ستة أحرف، وهي: لم، ولمَّا، وألم، وألمَّا، ولام الأمر والدعاء، ولا في النهي والدعاء. مثل قوله تعالى: ﴿قل لم تؤمنوا﴾ ف: «تؤمنوا» مجزوم بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

وبقية الجوازم - عدا الستة - مما يجزم فعلين نحو: «إنْ تذاكرْ تنجحْ». ف: «تذاكرْ» فعل مضارع فعل =

وَلَامُ الأمْرِ وَالدُّعَاءِ وَلَا في النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَهْمَا وَإذْمَا وَأيُّ وَمَتَى وَأيَّانَ وَأيْنَ وَأنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَإذَا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً.

٤ - بَابُ مَرْفُوعَاتِ الأسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ: الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ[١] وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ، واسْمُ كَانَ وَأخَوَاتِهَا وَخَبَرُ إنَّ وَأخَوَاتِهَا، وَالتَّابعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أرْبَعَةُ أشْيَاءُ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ.

= الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون، و«تنجح» فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بإن، وعلامة جزمه السكون.

(١) ويسمى نائب الفاعل.

٥- بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَينِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتْ هِنْدٌ وَتَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ وتَقُومُ الْهِنْدَاتُ وَتَقُومُ الْهُنُودُ وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَا

وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ(١).

٦- بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبْتُ وَضُرِبْنَا وَضُرِبْتَ وَضُرِبْتِ وَضُرِبْتُمَا وَضُرِبْتُمْ وَضُرِبْتُنَّ وَضُرِبَ وَضُرِبَتْ وَضُرِبَا وَضُرِبُوا وَضُرِبْنَ.

(١) وتسمى هذه الضمائر بـ «الضمير المتصل» وهو الذي لا يبدأ به الكلام، ولا يقع بعد «إلا» في حالة الاختيار

٧- بَابُ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبَرُ هُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِي أنا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذلِكَ وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .

٨ - بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وإنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَأَمسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِيءَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ[١]. وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا[٢] نَحْوَ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ

(١) يشترط في «دام» أن يتقدمها «ما» المصدرية الظرفية، ويشترط في «زال وانفك وفتئ وبرح» أن يتقدمها نفي نحو: ﴿لا يزالون مختلفين﴾، أو نهي: «لا تزل ذاكر الموت»، أو دعاء نحو: «لازلت بخير».

(٢) تنقسم كان وأخواتها من جهة التصرف إلى ثلاثة أقسام:
=

وَأضبخ. تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيسَ عَمْرٌو شَاخِصًا. وَمَا أشْبَهَ ذَلِكَ. وَأمَّا إنَّ وَأخَوَاتُهَا فَإنَّهَا تَنصِبُ الاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ: إنَّ وَأنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيتَ عَمْرًا شَاخِصٌ. وَمَا أشْبَهَ ذَلِكَ. وَمَعْنَى إنَّ وَأَنَّ التَّوْكِيدِ وَلَكِنَّ لِلاِسْتِدْرَاكِ وَكَأنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّع. وَأمَّا ظَنَنْتُ وَأخَوَاتُهَا فَإنَّها تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ

= ١- ما لا يتصرف بحال وهو: ليس بالاتفاق، و«دام» على الأصح.
٢ - ما يتصرف تصرفًا ناقصًا وهي فتئ، وانفك، وبرح، وزال، ويأتي منها المضارع والماضي فقط.
٣- ما يتصرف تصرفًا كاملاً: وهي بقية الأفعال، ويأتي منها المضارع، والأمر، والمصدر والوصف.

ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا قائمًا وَرأيت عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

٩- بَابُ النَّعْتِ

النَّعتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ[١]. وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ

(١) ذكر المصنف هنا النعت الحقيقي فقط، وهو ما يبين صفة من صفات متبوعه، فهذا النعت (الصفة) يجب أن يتبع منعوته في الإعراب والإفراد والتثنية والجمع، والتذكِير والتأنيث، والتعريف والتنكير. وهناك النعت السببي وهو ما يبين صفة من صفات ماله تعلق بمتبوعه وارتباط به نحو: «جاء الرجل الحسنُ وجهُهُ، جاء محمد الفاضل أبوه». فالحسن صفة للرجل، ووجهه فاعل للحسن مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء مضاف=

أشيَاءَ الاسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ، والاِسْمُ

= إليه عائد إلى الرجل. والفاضل في المثال الثاني نعت لمحمد، وأبوه: فاعل للفاضل، مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه عائد إلى محمد. والنعت السببي يتبع منعوته في الإعراب والتعريف والتنكير فقط، ويراعي في تأنيثه وتذكيره ما بعده، ويكون مفردًا دائمًا، إلا إذا جاء النعت السببي يحمل ضميرًا يعود إلى المنعوت، ففي هذه الحالة يطابق منعوته إفرادًا وتثنية وجمعًا، وتذكيرًا وتأنيثًا، كما يطابقه في الإعراب والتعريف والتنكير نحو: «جاء الرجلان الكريما الأب، والمرآتان الكريمتا الأب، والرجال الكرام الأب، والنساء الكريمات الأب».

وفي هذه الحالة يعرب ما بعد النعت مضاف إليه.

واعلم أن النعت يكون مفردًا كما في الأمثلة السابقة، وقد يكون جملة اسمية أو فعلية نحو: «جاء رجل يحمل كتابه، وجاء رجل أبوه كريم» ولا تكون الجملة نعتًا للمعرفة، وإنما تقع نعتًا للنكرة. وقد يكون النعت شبة جملة فيقع ظرفًا أو جارًا ومجرورًا=

الْعَلَمُ نَحْوُ: زَيْدٍ وَمَكَّةَ، وَالاِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ: هَذَا وَهَذِهِ وَهؤلَاءِ، وَالاِسْمُ الَّذِي فِيهِ الألِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلُ وَالغُلَامِ، وَمَا أُضِيفَ إلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ. وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْم شَائِع فِي جِنْسِهِ لا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الألِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.

١٠- بَابُ الْعَطْفِ

وحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ، وَهِيَ: الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأَوْ وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى

= نحو: «في الدار رجل أمام الكرسي، ورأيت رجلاً على حصانه». وفي الحقيقة النعت هو كائن أو موجود والظرف والجار والمجرور متعلق به.

مَنصُوبٍ نَصَبْتَ أو عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ أوْ عَلَى مَجْزُوم جَزَمْتَ تقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ(١).

(١) ذكر المصنف هنا العطف بالحروف ويسمى عطف النسق، وهناك نوع آخر يسمى عطف البيان، وهو: «التابع الجامد الموضح لمتوبعه في المعارف المخصص له في النكرات»، والفرق بين عطف البيان والنعت، أن النعت الأصل فيه أن يكون اسمًا مشتقًا أو مؤولًا بمشتق، وعطف البيان من الاسم الجامد غير المشتق، واعلم أن عطف البيان يطابق متبوعه في الإعراب والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير، ويجوز أن يُعْرَب عطف البيان بدلًا، إلا إذا لم يمكن الاستغناء عنه أو عن متبوعه فيجب إعرابه عطف بيان، ولا يجوز إعرابه بدلًا.

١١- بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ، وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ(١)، وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ(٢)، وَأَجْمَعُ وَتَوابِعُ أَجْمَعَ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ، تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ

---

(١) ذكر المصنف التوكيد المعنوي، أما التوكيد اللفظي فهو بإعادة الكلمة المراد توكيدها أو بمرادفها، ويكون ذلك في الاسم أو الضمير، أو الفعل، أو الحرف، أو الجملة فمثال الاسم الظاهر: جاء علي علي، والضمير: جئتَ أنت، والفعل جاء جاء علي، وبمرادف الفعل: جاء أتى علي، والحرف: نعم نعم جاء علي، والجملة: جاء علي، جاء علي.

(٢) يشترط في التوكيد بالنفس والعين وكل أن يضافوا إلى ضمير عائد على المؤكّد، فإن كان المؤكّد مفردًا كان الضمير مفردًا، وإن كان مثنى كان مثنى، وإن كان جمعًا فجمعًا.

كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ[1].

١٢ - بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنِ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ[2] مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ: وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ

(١) لا يجوز توكيد النكرة، إلا إذا كان توكيدها مفيدًا، بحيث تكون النكرة المؤكَّدة محدودة، والتوكيد من ألفاظ الإحاطة والشمول وهي: كل، جميع، أجمع، عامة.

(٢) بدل الاسم من الاسم ذكره المصنف في آخر الباب، أما بدل الفعل من الفعل فمثاله قوله تعالى: ﴿ومن يفعل ذلك يلق أثامًا يضاعف له العذاب﴾: «يضاعف» بدل من «يلق» والدليل على ذلك هو أن «يضاعف» مجزوم كما أن «يلق» مجزوم لأنه جواب الشرط. وهناك بدل الجملة من الجملة ومثلوه بـ: قعدت جلست في دار زيد، فـ: «جلست» جملة بدل من «قعدت».

الاشْتِمَالِ[1] وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ وأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ[2].

١٣- بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا وَالْمُنَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا واسْمُ

(١) بدل الاشتمال يدل على معنى في متبوعه، ولا يكون جزءًا منه، نحو نفعني زيد علمُهُ، فزيد يشتمل على العلم، وليس العلم جزءًا من زيد.

(٢) ويشترط في بدل البعض من الكل، وبدل الاشتمال إضافة البدل على ضمير عائد إلى المبدل منه.

إنَّ وَأَخَوَاتِهَا والتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاء النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ.

١٤- بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عليه الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ، وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ. فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَر وَهِيَ: ضَرَبَنِي وَضَرَبَنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمْ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ وَضَرَبَهُنَّ. وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ.

١٥- بَابُ الْمَصْدَرِ(١)

الْمَصْدَرُ هُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفِظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ. فَإِنْ وافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا. وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ قُعُودًا وَقُمْتُ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

١٦- بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ

---

(١) يقصد به المؤلف باب المفعول المطلق، ويأتي المفعول المطلق إما مؤكدًا لفعله نحو: حفظت الدرس حفظًا، وإما مبينًا لنوع الفعل نحو: سرت سير العقلاء، وإما مبينًا للعدد نحو: وقفت وقفتين.

«فِي» نَحْوُ: الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَغُدْوةَ وَبُكْرَةً وَسَحرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا وَمَساءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَظَرْفِ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» نَحْوُ: أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَثَمَّ وَهُنَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

١٧ – بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّه رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

١٨- بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عرقًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا، وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

١٩- بَابُ الاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسِوَى وَسُوَى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا. وإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا

تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ علَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ. وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوًى وَسُوًى وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ. وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ.

٢٠- بَابُ لا[١]

اعْلَمْ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا

(١) أي باب «لا» النافية للجنس التي تعمل عمل «إن» فتنصب المبتدأ ويكون اسمها، وترفع الخبر ويكون خبرها.

بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ[1]، فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ «لَا» نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ. فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.

٢١- بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ

(١) هذا إذا استوفت الشروط الأربعة، وهي:
١- أن يكون اسمها نكرة.
٢- أن يكون اسمها متصلاً بها.
٣- أن يكون خبرها نكرة. ٤- ألا تتكرر «لا». فإن فقد شرط من هذه الشروط يكون ما ذكره المصنف بعد.

الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ وَالشبيه بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

٢٢- بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ[١].

(١) وشروط المفعول من أجله: أن يكون مصدرًا قلبيًّا متحدًا مع الفعل في الزمان؛ والمفعول علة لحصول الفعل، ويجوز في كل اسم استوفي هذه الشروط النصب على أنه مفعول من أجله، أو جره بحرف جر دال على التعليل كاللام.

٢٣- بَابُ الْمَفعُولِ مَعهُ

وَهُوَالاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ[١]. وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

---

(١) الاسم الواقع بعد الواو على نوعين: إما يتعين نصبه على أنه مفعول معه نحو: أنا سائر والجبل، نصب لأنه لا يصح تشريكه في السير، وإما يجوز فيه النصب على أنه مفعول معه، أو إتباعه لما قبله في إعرابه معطوفًا عليه نحو: حضر عليٌّ و«محمد» على أنه معطوف على «علي» ، أو «محمدًا» على أنه معفول معه، لأنه يصح تشريكه في الفعل وهو الحضور فرفع للعطف، ويجوز عدم تشريكه فينصب للمفعولية.

٢٤- بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَقْسَام: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ، فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّام وَحُرُوفِ الْقَسَم وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ وَبِوَاوِ رُبَّ وَبِمُذْ وَمُنْذُ. وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّام وَمَا يُقَدَّرُ بِمَنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّام نَحْوُ غُلامُ زَيْدٍ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ[١].

(١) والثالث: ما تكون الإضافة فيه على معنى «في» وضابطه: أن يكون المضاف إليه ظرفًا للمضاف نحو قوله تعالى: ﴿بل مكر الليل﴾ فإن الليل ظرف للمكر ووقت يقع به المكر.

الفهرس

الدرة اليتيمة في علم النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١- حَمْدًا لِمَنْ شَرَّفَنَا بِالمُصْطَفى
وَبِـالـلِّـسـانِ الْعَـرَبِـيِّ أَسْـعَـفَـا

٢- ثُمَّ عَلَى أَفْصَحِ خَلقِ اللّهِ
وَآلِهِ أَزْكَـى صَـلَاةِ الـلّـهِ

٣- يَا طَالِبًا فَتْحَ رِتَاجِ الْعِلْمِ
وَقَـاصِـدًا سَـهْـلَ طَـرِيـقِ الْفَـهْـمِ

٤- اجْنَحْ إِلى النَّحْو تَجِدْهُ عِلْمًا
تَجْلُو بِه المَعْنَى الْعَوِيصَ المُبْهَمَا

٥- وَهَـاكَ فِـيـهِ «دُرَّةً يَـتِـيـمَـهْ»
أَرْجُو لها حُسْنَ الْقَبُولِ قِيمَهْ

١- بَابُ حَدّ الكَلَام والكَلِمَةِ وأقسَامِهما

٦- حَدُّ الْكَلَامِ: لَفْظُنَا، المُفِيدُ
نَحْوُ أَتَى زَيْدٌ، وذَا يَزِيدُ

٧- وَحَدُّ كِلْمَةٍ: فَقَوْلٌ، مُفْرَدُ
وَهْي اسْمٌ او فِعْلٌ وحَرْفٌ يُقْصَدُ

٨- فَاسْمٌ: بتَنْوِينٍ، وَجَرٍّ، وَنِدَا
وألْ بِلَا قَيْدٍ، وَإسْنَادٍ - بَدَا

٩- واعْرِفْ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ: بِلَمْ
وَالتَّاءُ مِنْ قامَتْ لِمَاضِيهِ عَلَمْ

١٠- وَالْيَاءُ مِنْ خَافِي بها الأمْرُ انْجَلَا
وَالْحَرْفُ عَنْ كُلِّ الْعَلَامَاتِ خَلا

٢- بَابُ أَقْسامِ الإِعْرَابِ

١١- أَقْسَامُهُ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَهُمَا
فِي اسْمٍ وَفِعْلٍ. ثُمَّ جَرٌّ لَزِمَا

١٢-تَخْصِيصُهُ بِاسْمٍ، وَجَزْمٌ يَنْفَرِدْ
بِهِ مُضَارِعٌ، وَإِعْرَابٌ يَرِدْ

١٣- مُقَدَّرًا فِي نَحْوِ: عَبْدِي وَالْفَتَى
وَغَيْرَ نَصْبِ كُلُّ مَنْقُوصٍ أَتَى

١٤- كَأَسْمَعُ أَخِي دَاعِيَ مُولِيكَ الْغِنَى
وَاحْكُمْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ حَرْفٍ بِالْبِنَا

١٥- وَفِي كَيَدْعُو وَكَيَرْمِي وَيَرَى
فَالرَّفْعُ مَعْ نَصْبِ الأَخِيرِ قُدِّرَا

١٦- وَاظْهِرْ لِنَصْبِ الأَوَّلَيْنِ وَاحْذِفِ
آخِرَ كُلٍّ جَازِمًا: كَلْتَقْتَفِ

٣- بَابُ إعْرَابِ المُفْرَدِ وَجمعِ التَّكْسِيرِ

١٧- وَجَمْعُ تَكْسِيرٍ كَفَرْدٍ يُعْرَبُ
بِالحَرَكَاتِ، وبِفَتْحٍ يَجِبُ

١٨- خَفْضُهُما مِنْ كلِّ مَا لَا يَنْصَرِفْ
المُشْبِهِ الفِعْلَ بأنَّ ذَا يَتَّصِفْ

١٩- بِعِلَّتَيْنِ أَوْ بِعِلَّةٍ إنْ تَكُنْ
أغْنَتْ عَنِ اثْنَتَيْنِ مِنْ تِسْعٍ وهُنْ

٢٠- جَمْعٌ وَعَدْلٌ زَادَ وَزْنٌ وَصِفَهْ
رَكْبٌ وَأنْثٌ عُجْمَةٌ ومَعْرِفَهْ

٢١- فاجْعلْ مَعَ الْوَصْفِ الثَّلَاثَ السَّابِقَهْ
عَلَيْهِ ثُمَّ افْعَلْ بِهَا كَاللَّاحِقَهْ

٢٢- فَتَجْعَلُ السِّتَّ مَعَ المَعْرِفَةِ
وَالجَمْعُ يَسْتَغْنِي بِفَرْدِ العِلَّةِ

٢٣- وَمِثْلُهُ مُؤنَّثٌ بِالألِفِ
وَمَعْ إضَافَةٍ وَألْ فَلْتَصْرِفِ

٤- بَابُ الأسْماءِ الخَمْسَةِ

٢٤- وَرَفْعُ خَمْسَةٍ مِنَ الأسْمَاءِ
بِالْوَاوِ، ثُمَّ جَرُّهَا بِالْيَاءِ
٢٥- وَنَابَ عَنْ نَصْبِ الجَمِيعِ الألِفُ
وَهْيَ: أبٌ، أخٌ، حَمٌ، وَذُو، وَفُو
٢٦- وَالشَّرْطُ فِي إعْرَابِهَا بِمَا سَبَقْ
إضَافَةٌ لِغَيْرِ يَاءِ مَنْ نَطَقْ
٢٧- وَكَوْنُهَا مُفْرَدَةً، مُكَبَّرهْ
كَجَا أخُو أبِيهِمُ ذَا مَيْسَرَهْ

٥- بَابُ المُثَنَّى

٢٨- وَالرَّفْعُ فِي كُلِّ مُثَنًّى بِالأَلِفْ
وَالنَّصْبُ وَالجَرُّ بِيَاءٍ، وَأَضِفْ
٢٩- لاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ هَذَا العَمَلَا
كَذَا مَعَ المُضْمَرِ: كِلْتَا، وَكِلَا
٣٠- نَحْوُ: اشْتَرَى الزَّيْدَانِ حُلَّتَيْنِ
كِلْتَاهُمَا لِاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ

٦- بَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ

٣١- وَارْفَعْ بِوَاوٍ جَمْعَ تَذْكِيرٍ سَلِمْ
وَنَصْبُهُ كَالجَرِّ بِاليَاءِ لَزِمْ
٣٢- كَذَاكَ مُلْحَقٌ بِهَذَا البَابِ
كَالمُتَّقُونَ هُمْ أُولُوا الأَلْبَابِ

٣٣- وَاحْمِ ذَوِي القُرْبَى مِنَ الأَهْلِينَا
تَكُنْ بِدَارِ الخُلْدِ عِلِّيِّينَا

٧- بَابُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِم

٣٤- وَكُلُّ مَجْمُوعٍ بِتَاءٍ وَأَلِفْ
فَرَفْعُهُ بِضَمَّةٍ لَا يَخْتَلِفْ

٣٥- وَالنَّصْبُ مِثْلُ الجَرِّ بِالْكَسْرِ جُعِلْ
كَذَاكَ مَا سُمِّى بِهِ، وَمَا حُمِلْ

٣٦- كَـوَافِتِ الْهِنْدَاتُ أَذْرِعَاتِ
وَاعْرِفْ أُولَاتِ الفَضْلِ بِالصَّلَاتِ

٨- بَابُ الأَفْعَالِ الخَمسَةِ

٣٧- وَالرَّفْعُ بالنُّونِ لأفْعَالٍ تَكُونْ:
كَيَفْعَلَانِ ، تَفْعلِينَ، يَفْعَلُونْ

٣٨- وَالنَّصْبُ وَالجزمُ بِحذْفِ النُّونِ
كَـلْتَـقْـنَـعَـا لِتَـرْضَـيَـا بِـالـدُّونِ

٩- بَابُ قِسْمَةِ الأفعالِ

٣٩- وَالفِعْلُ مَاضٍ، ثُمَّ أمْرٌ، ثمّ مَا
ضَـارَعَ، وَالْكُـلُّ بِـحَـدٍّ عُـلِمَـا
٤٠- فَاقْضِ لِمَاضٍ بالبِنَا حَتْمًا عَلَى
فَتْحٍ، وَلَوْ مُقَدَّرًا، نَحْوُ: انجَلَى
٤١- وَابْنِ عَلَى الحَذْفِ أَوِ السُّكُونِ
أمْرًا: كَقُمْ، وَادْعُ، وَقُلْ صِلُونِي
٤٢- وَابنِ عَلَى الْفَتْحِ مُضَارِعًا تَرَى
تَـأْكِـيـدَهُ جَـاءَ بِـنُـونٍ بَـاشَـرَا
٤٣- وَإِنْ يَـكُـنْ مُـتَّـصِـلًا بِـنُـونِ
لِنِـسْـوَةٍ فَـابْـنِ عَـلَى الـسُّـكُـونِ

٤٤- وَفِي سِوَى ذَيْنِ وُجُوبًا يُعْرَبُ
بِالرَّفْعِ، مِثْلُ: نَرْتَجِي، وَنَرْهَبُ
٤٥- حَيْثُ خَلَا عَنْ نَاصِبٍ وَمَا جَزَمْ
وَحَرْفُهُ مِنَ الرُّبَاعِيِّ يُضَمْ
٤٦- تَقُولُ مِنْ أَفْلَحَ زَيْدٌ: يُفْلِحُ
وَافْتَحْ لِنَحْوِ يَشْتَرِي وَيَفْرَحُ

١٠- بَابُ النَّوَاصِبِ

٤٧- وَانصِبْ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ: بِلَنْ،
وَكَيْ مَعَ اللَّامِ وَحَذْفٍ، وإِذَنْ
٤٨- إِنْ صُدِّرَتْ فَانصِبْ بِهَا الْمُسْتَقْبَلَا
مُتَّصِلًا أَوْ بِيَمِينٍ فُصِلَا
٤٩- وَانصِبْ بِأَنْ ما لَمْ تَلِي عِلْمًا وصَحْ
وَجْهانِ بَعْدَ الظَّنِّ وَالنَّصْبُ رَجَحْ

٥٠- وَبَعْدَ لَامِ الجَرِّ فَانْصِبْ وَاضْمِرَا
لأَنْ - جَوَازًا: كَازْتَقِي لِيَنْظُرَا
٥١- كَبَعْدَ عاطِفٍ عَلَى اسْمٍ خالِصٍ
وَاضْمِرِ لهَا عَلَى الْوُجُوبِ وَأَخْصُصِ
٥٢- خَمْسًا عَقِيبَ لَامِ جَحْدٍ مِثْلُ مَا
كَانَ ذَوُو التَّقْوَى لِيَغْشَوْا ظَالِمَا
٥٣- وَبَعْدَ حَتَّى حَيْثُ مَعْنَاهَا إِلى
كَاعْمَلْ لِدَارِ الخُلْدِ حَتَّى تُنْقَلَا
٥٤- وَأَوْ إِذَا المَعْنَى بِنَحْوِ إِلَّا أَتَى
كَلَا تَقَرُّ الْعَيْنُ أَوْ يُعْطَى الْفَتَى
٥٥- وَبَعدَ وَاوٍ، ثُمَّ فَاءٍ، وَقَعَا
صَدْرَ جَوَابٍ قَرَّرُوهُ: كَالدُّعَا
٥٦- كاحْرِصْ على التَّقْوَى فَتُخْتَارَ ولَا
تَرجُ النَّجَاةَ وَتُسِيءَ الْعَمَلَا

٥٧- ثُمَّ مَتَى دَلَّ عَلَى الشَّرْطِ الطَّلَبْ
فَاجْزِمْ جَوَابًا لَمْ يَكُنْ فَاءَ صَحِبْ
٥٨- إنْ قُصِدَ الجَزَا بِه لِلطَّلَبِ
كَعَامِلِ اللَّه بِصِدْقٍ تَقْرُبِ

١١- بَابُ الجَوَازِمِ

٥٩- وَاجْزِمْ بِلَامٍ، وَبِلَا فِي الطَّلَبِ
فِعْلاً فَرِيدًا نَحْوُ: لَا تَسْتَرِبِ
٦٠- وَلْتَتَّقِ اللَّهَ كَذَا لَمَّا، ولَمْ:
كَلَمْ يَدُمْ عُسْرٌ، وَبِالْهَمْزِ أَلَمْ
٦١- وَفِعْلُ شَرْطٍ وَجَوَابٌ جُزِمَا
بِإنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، حَيْثُمَا
٦٢- وَأيْنَ، وأيَّانَ، وَأيٍّ، وَمَتَى،
أنَّى، وإذْ مَاذَا كَإنْ حَرْفٌ أتَى

٦٣- تَقُولُ: إنْ تَعْمَلْ بِعِلمٍ تَسْتَفِدْ،
وَمَا تُقَدِّمْهُ مِنَ الخَيْرِ تَجِدْ
٦٤- وَاقْرُنْ بِنَحْوِ الْفَا جَوَابًا حَيْث لَا
يَصْلُحُ أَنْ يُجْعَلَ شَرْطًا مُسْجَلَا
٦٥- كَإِنْ تُخاصِمْ فَاتْبَعِ الحَقَّ، وَمَنْ
يَصْدَعْ بحَقٍّ فَهْوَ فَرْدٌ فِي الزَّمَنْ

١٢- بَابُ النَّكِرَةِ وَالمَعْرِفَةِ

٦٦- وَكُلُّ قَابِلٍ لِتَعْرِيفٍ بِأَلْ
نَكِرَةٌ، كَمِثْلِ: مَالٍ، وَخَوَلْ
٦٧- وَغَيْرُهُ، مَعْرِفَةٌ، وَكُلُّهَا
تُحْصَرُ فِي سِتَّةِ أَنْوَاعٍ لَهَا
٦٨- وَهْي الضَّميرُ: كَأَنَا، أَنْتَ، وَهُوَ،
فَعَلَمٌ: كَجَعْفَرٍ، وَبَعْدَهُ

٦٩- اسْمُ إشَارَةٍ: كَذَا، وَذَانِ، ذِي
وَالرَّابعُ المَوْصُولُ مِنْ نَحوِ: الَّذِي
٧٠- فَمَا بِألْ عُرِّفَ، وَالسَّادِسُ مَا
أُضِيفَ لِلواحِدِ مِمَّا قُدِّمَا

١٣- بَابُ المَرْفُوعَاتِ مِنَ الأسْمَاءِ

٧١- يُرْفَعُ مِنْ كُلّ الأَسَامِي الْفَاعِلُ
وَلَوْ مُؤَوَّلا: كَقَامَ الْعَادِلُ
٧٢- وَنَائِبٌ، عَنْهُ: كَبِيعَ الذَّهَبُ
وَقُضِيَ الأَمْرُ، ويُعْطَى الأَرَبُ
٧٣- وَالمُبْتَدا: الصَّرِيحُ وَالمُؤَوَّلُ
وَالخَبَرُ المُفِيدُ: كَابْنِي مُقْبِلُ
٧٤- وَاسْمٌ لِكانَ مَعْ نَظِيرِهَا وَمَا
كَلَيْسَ، مِثْلُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمَا

٧٥- وَمَا لِنَحْوٍ انَّ كَلا مِنْ خَبَرٍ:
كَـإِنَّ ذَا الـحَـزْمِ دَقِـيـقُ الـنَّـظَـرِ
٧٦- يُـرْفَـعُ الـتَّـابِـعُ لِلْمَـرْفُـوعِ
إذْ كُـلُّ تَـابِـعٍ فَـكَـالـمَـتْـبُـوعِ
٧٧- وَذَاكَ: تَوْكِيدٌ، وَنَعْتٌ، وَبَدَلْ
وَالرَّابعُ العَطْفُ بِقِسْمَيْهِ حصَلْ:
٧٨- كَأَظْهَرَ الدِّينَ أبُو حَفْصٍ عُمَرْ،
وَجَادَ عُثمانُ الشَّهِيدُ المُشْتَهِرْ،
٧٩- وَالْخُـلَفَـاءُ كُـلُّهُـمْ كِـرَامٌ،
صِـدِّيـقُـنَـا وَالـحَـيْـدَرُ الـهُـمَـامُ

١٤- بَابُ المَنصُوبَاتِ مِنَ الأَسْمَاءِ

٨٠- النَّصْبُ فِي الأَسْمَاءِ لِلمَفْعُولِ بِهْ
كَاسْتَبِقِ الخَيْرَ، وَذَا العِلْمَ اقْتَفِهْ

٨١- وَمَصْدَرٍ وَنَائِبٍ وَإنْ حُذِفْ
عَامِلُهُ: كَسِرْتُ سَيْرَ المُعْتَرِفْ
٨٢- ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ حَيْثُ فِي
تُضْمَرُ فِيهِمَا لِكُلٍّ فَاعْرِفِ:
٨٣- كَصُمْتُ أَيَّامًا، وَقُمْتُ سَحَرَا
خَلْفَ المَقامِ، عِنْدَ بَيْتٍ طَهُرَا
٨٤- وَالْحَالِ مِنْ مَعْرِفَةٍ: مُنَكَّرَا
وَفَضْلَةً، وَصْفًا: كَجِئْتُ ذَا كِرَا
٨٥-وكُلِّ تمْيِيزٍ بِشَرْطٍ كَمُلَا:
كَطِبْتُ نَفْسًا، وَكَمَنٌ عَسَلَا
٨٦- كَذَاكَ مُسْتَثْنَى بِنَحْوِ الأَبَدَا
مِنْ نَحْوِ: قَامَ القَوْمُ إلَّا وَاحِدَا
٨٧- وَمَا تُنَادِيهِ: كَيَا كَنْزَ الْغِنَى،
وَيارَحِيمًا بِالعِبَادِ مُحْسِنَا

٨٨- وَانْصِبْ وَرَاءَ الشَّرْطِ مَفْعُولًا لَهُ:
كَقُمْتُ إِجْلَالًا وَتَعْظِيمًا لَهُ
٨٩- كَذَاكَ بَعْدَ الْوَاوِ مَفْعُولٌ مَعَهْ:
كَسِرْتُ وَالنِّيلَ وَشَخْصًا ذَا سَعَهْ
٩٠- وَنَصْبُ مَفْعُولَيْ ظَنَنْتُ وَجَبَا
وَنَحْوِهَا: كَخِلْتُ زَيْدًا ذَاهِبَا
٩١- ومَا أَتَى لِنَحْوِ كَانَ مِنْ خَبَرْ
وَاسْمٍ لِنَحْوِ انَّ وَلَا: كَلَا وَزَرْ

١٥- بَابُ إِعْمَالِ اسْمِ الفَاعِلِ

٩٢- وَمَا بِوَزْنِ: ضَارِبٍ، وَمُكْرِمِ
يَعْمَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ، وَالْتَزِمِ
٩٣- تَنْوِينَهُ مُعْتَمِدًا أَوْ مَعَ أَلْ:
نَحْوُ المُنِيبُ رَافِعٌ كَفَّ الأَمَلْ

١٦- بَابُ إِعْمَالِ المَصْدَرِ

٩٤- وَمَصْدَرٌ كَفِعْلِهِ قَدْ عَمِلَا
شَاعَ مُضَافًا وَبِتَنْوِينٍ: كَلَا

٩٥- عَتْبُكَ شَخْصًا ذَا هَوًى بِنَافِعِ،
وَدُمْ لِنُصْحٍ مِنْكَ كُلَّ سَامِعِ

١٧- بَابُ الجَرِّ

٩٦- وَالْجَرُّ بِالحَرْفِ: بِمِنْ، لَامٍ، عَلَى
رُبَّ، وَفِي، بَاءٍ، وَعَنْ، كَافٍ، إِلى

٩٧- مُنْذُ، وَمُذْ، حَتَّى، كذَا وَاوٌ، وَتَا
فِي قَسَمٍ: كَامْنُنْ بِعِتْقٍ لِلْفَتَى

٩٨- أَوْ بِإِضَافَةٍ بِمَعْنَى اللَّامِ
أَوْ مِنْ: كَلُبْسِي ثَوْبَ خَزِّ الشَّامِ

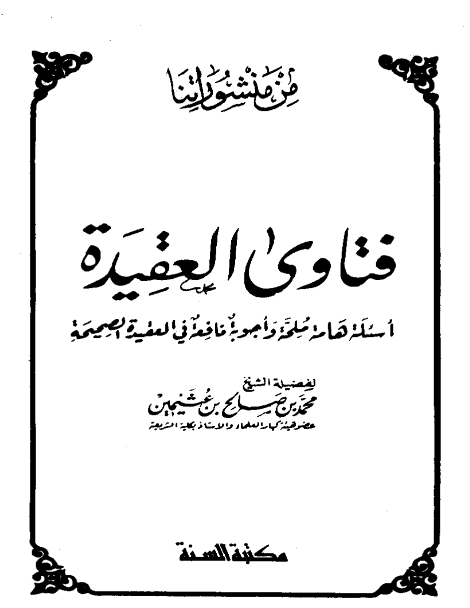
٩٩- أوْ فِي: كَمَكْرِ اللَّيْلِ، وَالخِتَامُ
(لِلـــدُّرَّةِ) الــصَّـــلَاةُ وَالـــسَّـــلَامُ
١٠٠- على المُصَفَّى مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ
(مُـحَـمَّـدٍ) الـمُـخَـصَّـصِ الـمُـقَـرَّبِ
١٠١- وَالْآلِ وَالصَّحْبِ المَيَامِينِ الحِجَا
أَبْيَاتُـهـا قَـافُ الـقَـبُـولِ الـمُـرْتَـجَـى

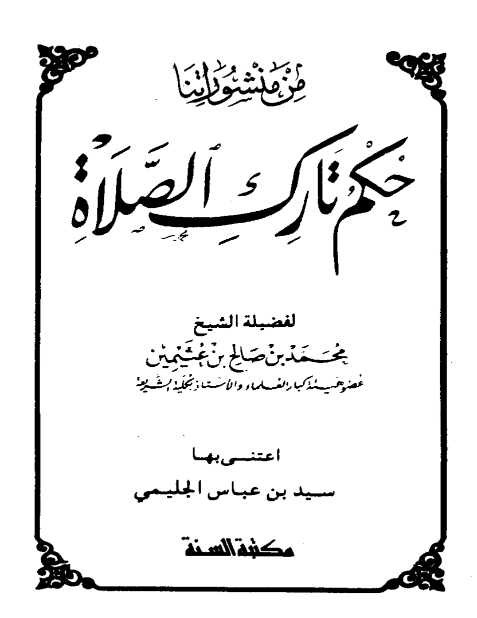
* * *

فهرس

الدرّة اليتيمة في علم النحو

الموضوع الصفحة


من منشوراتنا
فتاوى العقيدة
أسئلة هامة ملحة وأجوبة نافعة في العقيدة الصحيحة
لفضيلة الشيخ
محمد بن صالح بن عثيمين
عضو هيئة كبار العلماء والأستاذ بكلية الشريعة
مكتبة السنة



من منشوراتنا

حكم تارك الصلاة

لفضيلة الشيخ

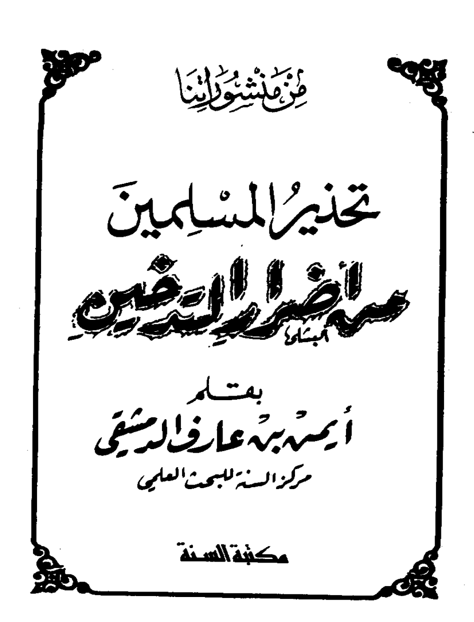
محمد بن صالح بن عثيمين

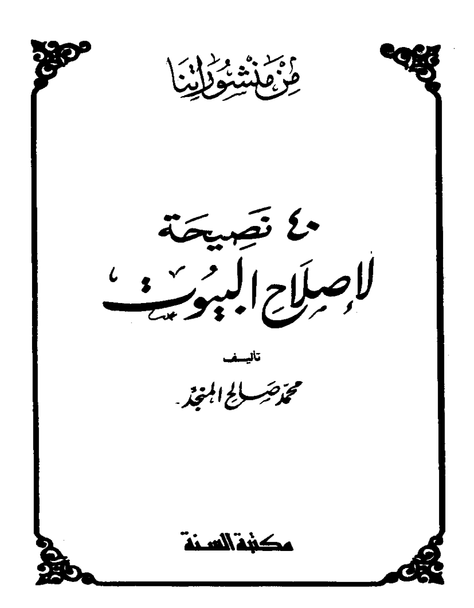
عضو هيئة كبار العلماء والأستاذ بكلية الشريعة

اعتنى بها

سيد بن عباس الجليمي

مكتبة السنة


مِنْ مَنْشُورَاتِنَا
تحذيرُ المسلمينَ
من أضرار التدخين
بقلم
أيمن بن عارف الدمشقي
مركز السنة للبحث العلمي
مكتبة السنة


من منشوراتنا
٤٠ نصيحة
لإصلاح البيوت
تأليف
محمد صالح المنجد
مكتبة السنة